01 1991

1 0 3

ТУ-19-241-82

2

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—004


ЧЕСТНОЕ СЛОВО
По рассказу Л. Пантелеева
Диафильм для III класса национальной школы.

Диафильм рекомендуется для уроков чтения в третьем классе и уроков русской литературы в четвертом классе. По усмотрению учителя он может быть использован до и после чтения рассказа, для пересказа, беседы по фрагментам.



В каждом городе есть парки, сады, где любят гулять мамы с маленькими детишками и играть озорные мальчишки.



Герой нашего рассказа тоже любил приходить в такой сад.



«Привет!»—«Здравствуйте!»—«Ты чего тут сидишь!
Хочешь с нами в войну играть!»—«Хочу!»



«Я маршал. А ты будешь сержантом. Все ясно!» —
«Так точно, товарищ маршал».



Они стали играть в войну. Взяли штурмом «порохо-вой склад». Правда, это была будка сторожа, а сто-рожа в ней не было.



«Ты будешь охранять пороховой склад. Ты часовой. Стой здесь, пока тебя не сменят».—«Хорошо».



«Дай честное слово, что не уйдешь». — «Честное слово».



Я сидел на скамейке в саду, читал очень интересную книгу. И не заметил, как наступил вечер.



Я пошел к выходу. Но вдруг услышал, что кто-то плачет в стороне, за кустами.



У небольшого каменного домика я увидел мальчика.
«Что с тобой!»—«Ничего».—«Почему же ты плачешь! Кто тебя обидел!»—«Никто».



«Пошли. Уже поздно, сад закрывается».—«Не могу. Я—часовой!»—«Какой часовой!»—«Ну, мы играем.



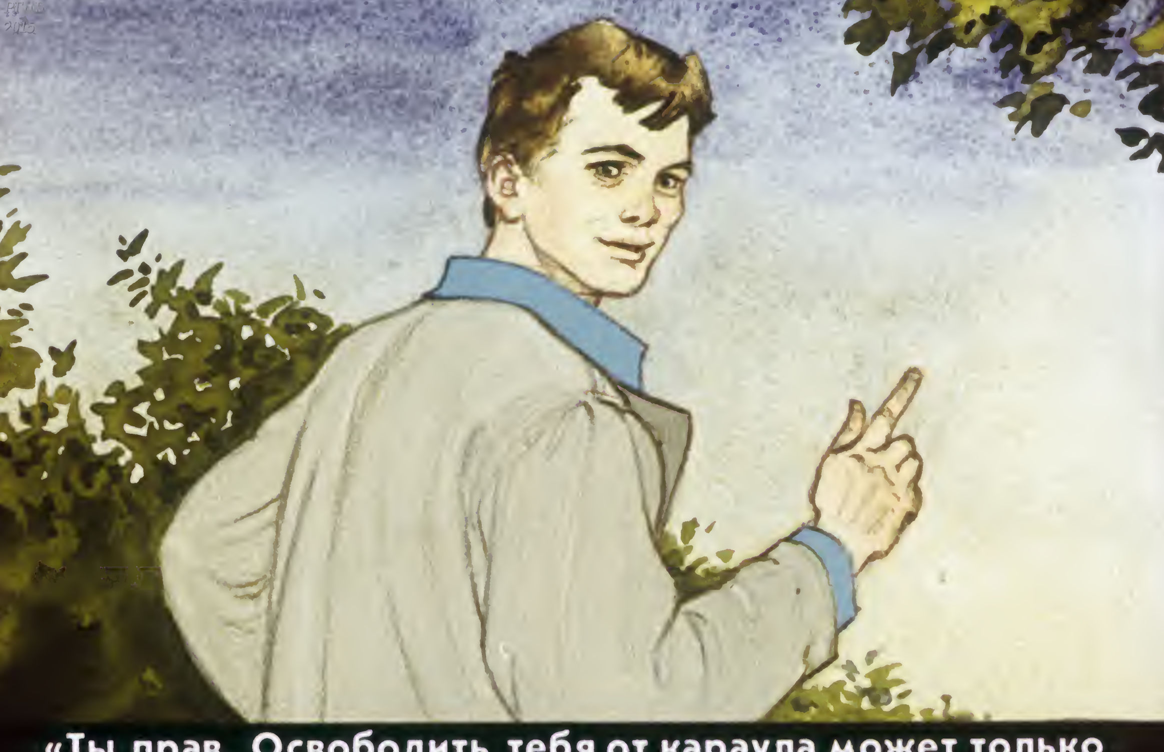
Меня обещали сменить. Я дал честное слово, что не уйду». — «Ну и что? Когда это было?» — «Еще совсем светло было. Я думаю — они забыли про меня». 14



«Так чего же ты тогда стоишь!» — «Я же честное слово дал. Понимаете, ЧЕСТНОЕ СЛОВО!»



«Знаешь что, ты беги домой, поужинай. А я пока за тебя постою».—«Нет. Вы же не военный...»



«Ты прав. Освободить тебя от караула может только военный, только начальник. Стой здесь, я сейчас приду...»



«Товарищ майор! Минуточку! Подождите!» — «В чем дело?» — «Тут в саду на часах стоит маленький мальчик. Он плачет...» — «При чем же тут я?»



«Мальчик дал честное слово, что не уйдет с поста, пока его не сменят. Хотя это только игра, но он не может нарушить клятву. Только военный может ему помочь—дать приказ оставить пост».



«Пойдемте скорее! Что же вы мне сразу не сказали!»



Сторож уже закрывал ворота сада. «Подождите, пожалуйста, немного. Там у нас маленький мальчик остался».



Мальчик стоял на том же месте и тихо плакал.



«Товарищ караульный, какое вы носите звание?»— «Я сержант».—«Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост».



«А у вас какое звание! Я не вижу, сколько на погонах звездочек».—«Я майор».



«Есть, товарищ майор: приказано оставить пост».



«Молодец, товарищ сержант! Из тебя выйдет настоящий воин».



Я хотел проводить своего маленького знакомого.
«Нет, я не боюсь. Я близко живу... Спасибо, до свидания».



А ведь ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, ничего не испугается. И вырастет он настоящим человеком.



Посмотрите кадры 29—31 и ответьте на вопросы:
Каким словам мужчины удивился мальчик?
Почему он не оставил свой пост?



Почему автор рассказа уверен, что мальчик вырастет настоящим человеком?



А вы умеете крепко держать свое слово, ребята!

КОНЕЦ



Диафильм создан по программе, утвержденной
Министерством народного образования РСФСР

Автор кандидат педагогических наук З. Цыренова
Консультант кандидат педагогических наук
Л. Маклакова
Художник Л. Гладнева
Художественный редактор В. Плевин
Редактор И. Кремень

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-238-88 Цветной